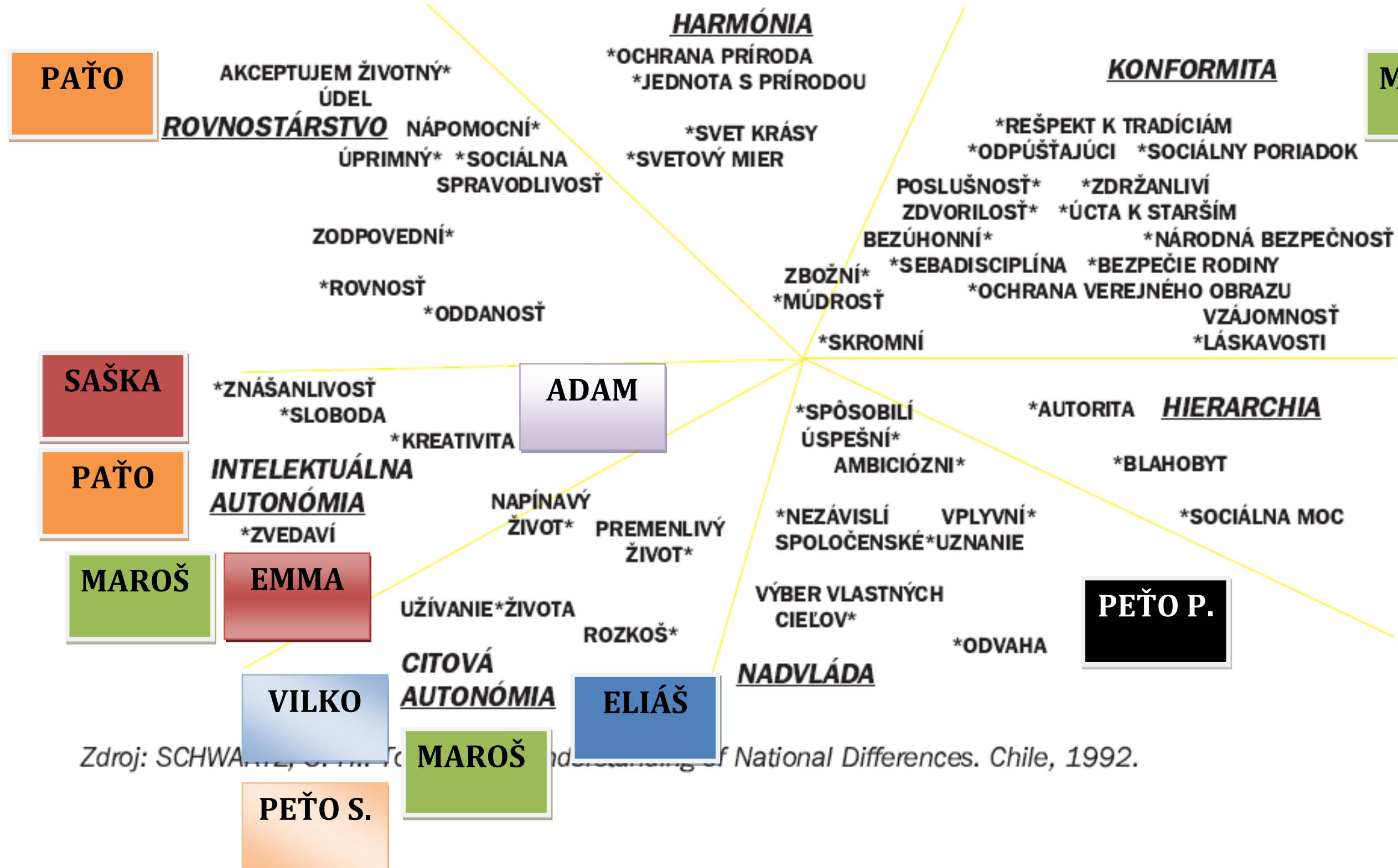


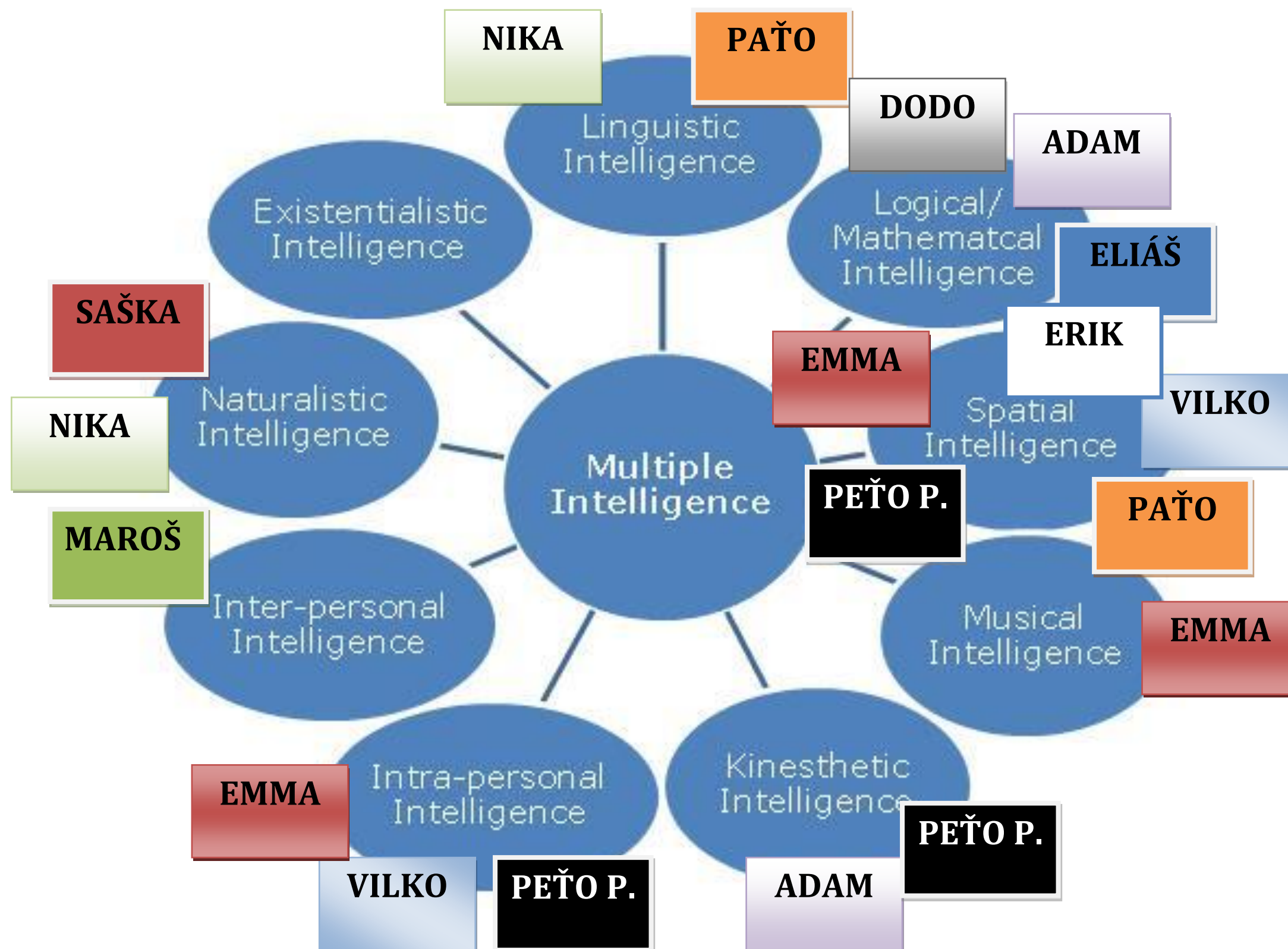
Šiestaci a ich hodnoty

Schéma: ŠTRUKTÚRA HODNÔT



Zdroj: SCHWARTZ, S. H. (1992). *Measurement of National Differences*. Chile, 1992.

Šiestaci a typy inteligencie



Typ učiaceho sa	uprednostňuje	je dobrý	najlepšie sa učí
Lingvistický	čítanie, písanie, rozprávanie príbehov	v zapamätávaní si mien, miest, dátumov aj všedných vecí...	hovorením, počúvaním, keď vidí slová...
Logicko matematický	pokusy, hľadanie riešení, práca s číslami	v matematike, rozumových úvahách, logike, riešení problémov...	klasifikovaním, kategorizovaním, prácou s abstraktnými vzorcami riešení...
Priestorový	kreslenie, stavanie, navrhovanie, snívanie, pozeranie obrázkov, filmov, hru s prístrojmi	v predstavovaní si vecí, dejov, činností, čítaní máp, grafov...	vizualizáciou, snívaním, prácou s farbami a obrázkami, filmami...
Muzikálny	spievanie, počúvanie hudby, pospevovanie, hru na hudobnom nástroji	v rozoznávaní tónov, zapamätávaní si tónov, všímaní si rytmov, dodržiavaní času...	v rytmoch, melódiami, hudbou...
Telesne pohybový	neustály pohyb, dotýkanie sa, využívanie reči tela, manipuláciu s predmetmi	v telesných aktivitách – šport, tanec, dramatizácia...	dotykmi, pohybom, interakciou s priestorom, predmetmi
Prírodný	prírodu – zvieratá, rastliny, kamene, pobyt vonku, hru a manipuláciu s prírodninami	v rozoznávaní jednotlivostí rastlinnej, živočíšnej ríše, prírody živej aj neživej, v encyklopedickej zdatnosti...	pobytom v prírode, dotýkaním sa a manipuláciou s prírodninami, čítaním encyklopedickej literatúry...
Interpersonálny	mnoho priateľov, rozhovory s ľuďmi, tímovú spoluprácu	v chápaní ľudí, v organizovaní a vedení iných, komunikovaní, manipulovaní, urovnávaní konfliktov...	zdieľaním, porovnávaním, spoluprácou, rozhovormi...
Intrapersonálny	samostatnú prácu, venovanie sa vlastným záujmom	v chápaní seba samého, zameraní sa na vlastné myšlienky, pocity, sny, originálne ciele...	samostatnou prácou na individuálnych projektoch vo vlastnom pracovnom priestore s individuálnym pracovným tempom...

